

ASSISTANTE POLYVALENTE
Anglais courant, Word, Excel, Permis B

ASSISTANTE POLYVALENTE

2018 **Vendeuse en librairie – Musée de la Vieille Charité, Marseille**

2009 - 2010 **Assistante administrative – ARM Architecture, Marseille**

Dossiers d'appels d'offres, accueil, gestion des photocopieurs et des appels téléphoniques, achats fournitures, billets train et avion.

2001 **Assistante rédactrice en chef Mode – Rédaction Magazine BIBA, Paris**

Gestion des appels, de l'agenda et du courrier de Catherine Laroche ; relations avec les bureaux de presse et les marques ; merchandising et saisie des légendes ; organisation des déplacements de l'équipe (plannings, achats billets, etc.).

Interface entre le secrétariat de rédaction et le service mode, gestion des délais de rendus de l'équipe « mode ».

1997 - 2001 **Assistante rédactrice de mode et beauté – Magazine ELLE, Paris**

Préparation logistique des sujets et des shootings, en studio et en voyage, merchandising et rédaction des légendes, pour Michèle Beurenaut.

1996 - 1997 **Hôtesse d'accueil et traductrice (anglais) – service communication de l'agence de publicité Mc Cann Erikson, Paris**

1994 - 1995 **Hôtesse d'accueil – TF1, Paris**

Dans le hall principal, pour l'émission 7/7 et pour les soirées électorales.

Illustratrice pour une collection de 5 livres d'architecture – Syros Alternative, Paris

STYLISTE

2011 - 2018 **Styliste photo publicité – free lance, Marseille**

Catalogues de prêt-à-porter, spots TV, publicités, PLV.

2010 - 2011 **Assistante suivi de fabrication – Helena Sorel, Marseille**

Réalisation à l'étranger (Tunisie) d'une collection « presse ».

2004 - 2005 **Assistante de bureau de style – Vanessa Bruno, Paris**

Achats matières, recherches pages tendances, fiches techniques, recherches lignes.

2000 - 2002 **Rédactrice de mode (presse) – pigiste magazine ELLE, Paris**

Réalisation de sujets de mode et « people » : élaboration de séries de mode (défilés, shopping dans les bureaux de presse, boutiques et par téléphone en France et à l'étranger, DA sur le shooting).

Styliste photo (publicité) – free lance, Paris

Shoppings, fabrication, accessoirisations, selon brief de marques de vêtements & agences de publicité, pour création des supports PLV, catalogues prêt-à-porter, spot TV, banque d'images Internet.

FORMATIONS

2010 Logiciels Photoshop & Illustrator, IICC, Marseille

2004 Coordinatrice de collection (marketing, management, sourcing), Greta, Paris

1996 First Certificate of Cambridge, Westminster College, et séjour de 6 mois, Londres

1997 Logiciel Word, Paris

1993 Diplôme de l'Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne, Paris

1989 Bac A1 (maths/philo), lycée Condorcet, Paris